

Temario curso de Photoshop

1. INTRODUCCIÓN: SOFTWARE; HERRAMIENTAS BÁSICAS. 4 horas

- La Imagen Digital.
- Concepto general: El Píxel - Mapa de bits vs. Vectorial - Resumen - El Área de trabajo. La Ventana de Trabajo - Barra de menús - Barra de herramientas - Barra de Opciones de Herramienta - La Barra de estado - Las Paletas - Trabajar con modos de pantalla.
- Explorador de archivos: Visualizar el Explorador - Trabajo con Archivos - Aplicar nombres a todo un Lote - Abrir una imagen - Guardar y Guardar como... - Desplazarse por el documento.
- Herramienta Zoom - Herramienta Mano - La paleta Navegador - Menú Vista (View).

2. MÉTODOS DE PINTURA Y EDICIÓN. 4 horas

- Dibujo y Pintura.
- Herramientas de dibujo.
- Pincel - Lápiz - Borrador.
- Bote de pintura.
- Color: Motivos.
- Degradados.
- Rellenar y contornear.

3. CAPAS. 4 horas

- Uso Básico.
- Fundamentos.
- Concepto: Paleta de Capas. Crear capas. Mover y copiar. Duplicar. Ordenar. Visualizar capas. Eliminar capas. Capa Fondo. Especial - Convertirla en Normal.
- Propiedades de las capas.
- Nombre: Opacidad - Bloqueos - Gestión de capas.
- Enlazar - Combinar - Grupos de capas.
- Transformar.

4. SELECCIONES. 4 horas

- Proceso de trabajo.
- Selección global.
- Herramientas de selección geométricas.
- Herramienta Marco rectangular.
- Herramienta Marco elíptico.
- Herramientas de lazo.
- Opciones de las herramientas de Selección.
- Calado - Suavizado - Menú Estilo.
- Combinar Selecciones.
- Sumar, restar e intersectar selecciones desde el teclado y desde la Barra de opciones de las herramientas.
- Pulir las selecciones.
- Transformar y guardar selección.

5. TRAZADOS. 4 horas

- La pluma - Modificar los puntos de ancla - Variar la curvatura.
- Paleta Trazados.
- Visualizar Trazados - Guardar Trazados - Gestión de Trazados.
- Convertir en selección desde el botón y desde el menú.
- Subtrazados.
- Seleccionar, Copiar y pegar.
- Opciones de trazado.
- Extraer objetos de su fondo.
- Filtro - Método.

6. CANALES. 5 horas

- Tipos de Canales.
- La paleta Canales
- Los Canales de Color:
- Capas y Canales: El Canal compuesto - Editar Canales de color - Aplicar un filtro a un solo canal.
- Los Canales de Tinta Plana: crear Canales de Tinta plana - Pintar la imagen con tintas planas.
- Los Canales Alfa: Crear canales alfa - Visualizar y manipular canales.

7. MÁSCARAS. 4 horas

- Máscara rápida.
- Máscara de capa - Manejo de la máscara - Máscara vectorial - Máscara de recorte.
- Capas de ajuste.
- Máscara incluida.

8. DIGITALIZACIÓN, RESOLUCIÓN Y CAMBIOS DE TAMAÑO. 5 horas

- Propiedades de la imagen.
- Modos de color: Tipos - Cambiar los Modos.
- Profundidad de bits. Definición - 8 bits/canal - 16 bits/canal.
- Dimensiones de la imagen. Al 100%. Píxeles o Centímetros.
- Tamaño de imagen y Tamaño de lienzo.
- La Resolución.
- Definición - Reglas básicas de la Resolución.
- Cambio de Resolución y Tamaño.
- Conceptos - El Remuestreo - Redimensionado.
- Pautas.
- Terminología.
- Digitalización: Captura de imágenes.

- Escáner: De tambor - Planos. Escáner de calidad. La resolución del escáner.
- La profundidad de bits: Rango dinámico - La velocidad de escaneado - La valoración visual.
- Pautas de escaneado: Inicio - Zona de escaneado - Modo de color - Profundidad de color - Resolución - Escala - Sin Escala - Extras (Destramar).
- Cámaras digitales: El Nuevo mundo - Megapíxeles - Cámaras de 'gama baja'. Desde Internet. Bancos de imagen – Imágenes gratuitas : Morguefile.com - Buscadores de imágenes - Copyright.

9. FILTROS. COLOR. 4 horas

- Trabajo con el color.
- Estudio del color.
- Naturaleza del color.
- Tipos de color: Variaciones - Propiedades del color - Simbología.
- Modelos de Color: Modelo HSB - Modelo Lab - El modelo RGB - El modelo CMYK.
- Las herramientas de selección de color: ¿color Frontal y de Fondo? - El Selector de color (Color Picker) – Colores fuera de gama - Pintar con la Paleta de color - Las Muestras de color (Swatches) - El Cuentagotas.
- Modos de fusión: Fundamentos. Tipos.
- Modos de Oscurecer. Oscurecer. Otros.
- Modos de Aclarar.
- Modos de superponer: Superponer - Otros.
- Modos de Invertir. Diferencia - Otros - Aplicación Analítica.
- Modos Especiales. Intro - Tono - Saturación - Color - Luminosidad.
- Fusión de capas de ajuste
- Conversión monocromática - Efectos de color

10. CALIBRACIÓN Y SALIDA. 4 horas

- Impresión.
- Problemática de la impresión profesional.
- Calidad de los colores: De RGB a CMYK - Perfiles ICC. TIFF (Tagged Image File Format).
- Propiedades - Guardar en TIFF.
- EPS: Propiedades - Guardar en EPS. JPG. Propiedades - Guardar JPG.
- Los dispositivos de salida: Impresión artística - Impresión PostScript.
- Opciones de impresión en Photoshop.
- Ajustar página - La imagen en la hoja - Más opciones.
- Presentar el trabajo para imprenta
- Acoplar imagen - Informe del archivo

11. IMPORTAR Y EXPORTAR IMÁGENES. 4 horas

12.- PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES. 4 horas.

- Conceptos generales: Marco Normativo
- Derechos y obligaciones
- Riesgos específicos de la actividad.

PRACTICAS A REALIZAR:

Se establecerá una puesta en común de los riesgos laborales más habituales en el puesto de trabajo de cada uno de los participantes.